

## PREFACIO

Hace 30 años en ocasión de editarse el Índice de los Boletines de la Sociedad de Cirugía del Uruguay, el Dr. Juan E. Cendán Alfonzo, ilustre cirujano escribía:

“ . . . Desde hace 25 años los Boletines de la Sociedad de Cirugía del Uruguay recogen en sus páginas el fruto de las actividades científicas de la Sociedad de Cirugía y a la vez que han servido para hacer llegar a todos los médicos del país una información depurada del estado actual de nuestros conocimientos en esta disciplina médica, han constituido uno de los medios más efectivos para vincular a la Cirugía Uruguaya con los más importantes medios científicos de nuestro país y del extranjero.

Pero al mismo tiempo, su publicación regular e ininterrumpida ha coronado los esfuerzos de la Sociedad de Cirugía, al dotarla, en su colección de Boletines, de un valiosísimo Archivo que constituye la muestra más fiel de la evolución de la Cirugía Uruguaya en este cuarto de siglo”.

Y más adelante, agregaba proféticamente:

“ . . . Mañana, esa Revista de Cirugía, tomando como punto de partida el sólido basamento de los Boletines, sustituyéndolos, y continuando su obra, constituirá el órgano oficial que necesita nuestra Sociedad para reunir la producción científica nacional . . . ”

Esa Revista es hoy realidad. Es la obra tangible de su antiguo Editor el Dr. Raúl Praderi quien con entusiasmo indeclinable, generosamente vertió en ella su tiempo y energía, logrando que un medio económicamente pobre pudiera tener una Revista como “Cirugía del Uruguay”.

y calidad de nuestra publicación.

Nos toca a una nueva generación seguir su ejemplo y tratar de recuperar la regularidad

En pos de esos objetivos, se edita este índice de la revista.

Quienes manejan la bibliografía nacional tienen necesidad de disponer de la misma en forma rápida y funcional. Para lograr dicho propósito, se publica este Índice. El mismo consta de tres partes, la primera es una indización por materias, la segunda es un permutado y la tercera es por autores.

Lo que hoy ve la luz es la primera parte de un trabajo de más largo aliento, la misma recoge todo el material científico publicado en "Revista de Cirugía del Uruguay", Vol. 35 al 39, años 1965-1969 y en "Cirugía del Uruguay", Vol. 40 al 53, años 1970-1983. Se agrega a ello, lo publicado en los suplementos correspondientes a los años 1973, 1974 y 1975. Todo este material fue presentado a la Sociedad de Cirugía y/o a los Congresos Uruguayos de Cirugía entre 1964 y 1982.

Una segunda parte que será objeto de indización en el futuro es el material publicado entre 1930 y 1941 bajo el título de "Boletín de la Sociedad de Cirugía de Montevideo", Vol. 1 al 12 y entre 1942 y 1963 bajo el título de Boletín de la Sociedad de Cirugía del Uruguay, Vol. 13 al 34.

Algunas breves precisiones son necesarias para utilizar este índice.

El índice de palabras claves fuera de contexto (KWOC en inglés), es un índice automatizado cuya presentación es clara y adecuada para la normalización de la terminología utilizada. Debajo de los descriptores seleccionados aparecen los títulos completos de los artículos correspondientes, seguidos de su respectivo código. El código de cada artículo está formado por cuatro elementos:

- volumen  
    número o suplemento
- página inicial y final
- año

Ejemplo:

53	003	229-231	1983
volumen	número suplemento	pág. inicial y final	año
44	S01	003-047	1974

- Este índice posibilita la utilización de un lenguaje controlado MESH, que tiene la ventaja de ser utilizado internacionalmente.

Los descriptores están ordenados alfabéticamente palabra por palabra, ubicándose debajo de cada uno, los títulos de los artículos correspondientes seguidos de su respectivo código.

En el índice permutado cada descriptor figura por cada una de las palabras significativas que lo componen, lo que facilita la recuperación de la información.

Por último, queremos agradecer a quienes hicieron este Índice, los Bibliotecólogos Fernando Almeida, María Rosa Marengo y Rosina Vilaró y quien con ellos colaborara Dr. Juan A. Chifflet.

**LA DIRECCION DE PUBLICACIONES**  
*Montevideo, 1985*