

Profesor Abel Chifflet

(1904-1969)

Nació en el Departamento de Soriano, en las costas del Arroyo Bequeló, el 18 de julio de 1904. Falleció en Montevideo el 11 de febrero de 1969. Fueron sus padres: Juan Chifflet, de origen francés, y Carolina Gramática, de origen italiano. Realizó sus estudios primarios en Soriano, completando sus cursos de Secundaria, en Mercedes y Montevideo.

Ingresó a la Facultad de Medicina en 1923, graduándose de médico en 1929 después de una brillante carrera en la que obtuvo la "medalla de oro" de su año con un promedio superior a Sobresaliente por mayoría.

Su actividad docente comenzó siendo estudiante y siguió desde entonces sin interrupciones.

Fue Ayudante de Anatomía (1925 a 1931); Jefe de Clínica Quirúrgica (1931 a 1933); Profesor Agregado de Cirugía (1933 a 1945); Profesor Titular de Medicina Operatoria (1945 a 1950); Profesor Titular de Clínica Quirúrgica (desde 1950 hasta su fallecimiento).

Ocupó el primer puesto en todos los concursos de oposición realizados, incluyendo el de Practicante Interno. Estudiante precoz, se graduó a los 25 años. Fue Agregado a los 29 y Profesor a los 41 años.

En 1937 formó su hogar con Ada Marta de Lodrón. Su esposa fue un apoyo insuperable en su vida de intensa actividad y gran responsabilidad. Le dio cuatro hijos que reflejan la guía y el ejemplo del padre, que hizo de la familia un verdadero culto.

Su actuación gremial y universitaria se inició en la Asociación de Estudiantes de Medicina, colaborando en la primera campaña de Extensión Cultural (conferencias en escuelas y cuarteles, etc.), en la discusión del plan de estudios de 1929 y en otras actividades estudiantiles.

En 1933 integró el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina en calidad de delegado estudiantil. Le correspondió actuar en un momento difícil por acefalía del Decanato y por las convulsiones de un golpe de estado que obligó a los universitarios a defender sus principios. No obstante, su obra fue efectiva habiendo sido el autor de la reglamentación del concurso de Jefe de Clínica.

En el año 1945 es elegido para integrar nuevamente el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina en representación de los profesores.

Es nombrado Decano de la Facultad de Medicina en 1946 desempeñándose hasta 1949. Durante su decanato toman curso diversos asuntos de sumo interés en los que trabajó con inteligencia y dinamismo organizando y sistematizando la actividad administrativa de la Facultad,



El Profesor Abel Chifflet en su Anfiteatro del piso 9 del Hospital de Clínicas.

los reglamentos, los concursos, la docencia, los laboratorios de investigación, la oficina médica, la biblioteca, la coordinación con otras Facultades, etc.

En el Sindicato Médico del Uruguay actuó varios años en el Comité Ejecutivo, en el Tribunal Arbitral y en la División Científica, habiendo ocupado en dos oportunidades la presidencia de la Gremial. Siempre mantuvo un gran interés por todos los problemas de índole gremial, siendo incluso delegado en Montevideo de gremiales médicas del Interior.

Publicó más de 150 artículos científicos. Fueron temas de su preferencia: Paredes de abdomen, Hidatidosis, Recto, Patología del gastrectomizado, La fisiopatología de la columna vertebral, La cirugía de la mano, La mama, El colon, etc.

Publicó en 1956 un libro sobre Anatomía del contenido pelviano masculino. Fue esta obra motivo de juicios muy favorables de autores extranjeros y su difusión motivó múltiples invitaciones para dictar conferencias, a quien ya quedaba sindicado como una autoridad científica en la cirugía del recto.

En 1956 publicó otro libro sobre Cirugía del estómago. Considerado en diversas revistas fue especialmente analizado en el "Journal de Chirurgie" (75: 328, 1958) que termina el comentario diciendo: "Esta obra hace honor al Prof. Chifflet y a su escuela".

En 1961 publicó un libro sobre *Tratamiento de los cánceres del recto*, por el cual recibió el "Premio Calzada" de la Facultad de Medicina. Este trabajo se constituye en una obra de consulta por la experiencia que trasunta y la claridad de sus conceptos.

Ha sido además autor de numerosos relatos y correlatos a Congresos nacionales y extranjeros: *Heridas de los miembros* (1^{er}. Congreso Uruguayo de Cirugía, 1950); *Patología del gastrectomizado* (Congreso de Gastroenterología de Mar del Plata, 1953); *Elección del tratamiento en el cáncer del recto* (Congreso Brasileiro de Proctología, 1958); *Prolapsos del recto* (Congreso Internacional de Proctología, Mar del Plata, 1957); *Tratamiento de los cánceres del recto* (Congreso Uruguayo de Cirugía, 1960); *Patología de la colostomía* (Congreso Uruguayo de Cirugía, 1959); *Tratamiento del cáncer del estómago* (Congreso Interamericano de Cirugía, Río de Janeiro, 1949); *Cirugía del ulcus yeyunal postgastrectomía* (Congreso Panamericano de Gastroenterología, San Pablo, 1954).

Dictó también cursos y conferencias en el extranjero: en Guayaquil, Lima, Buenos Aires, Rosario, Córdoba, San Pablo, Río de Janeiro, Cleveland, etc.

Participó regularmente en los Congresos del Interior del Uruguay, a muchos de los cuales concurrió integralmente con la Clínica Quirúrgica que dirigía, dictando personalmente más de cincuenta conferencias.

Organizó en la Clínica Quirúrgica a su cargo Cursos Intensivos, a los cuales concurrían numerosos médicos del Interior y exterior del país.

Realizó numerosos viajes a Clínicas Quirúrgicas del extranjero: Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, etc.

Era miembro de más de veinte Sociedades Científicas Uruguayas y extranjeras: Fellow del Colegio Americano de Cirujanos (1947); Miembro de la Sociedad Internacional de Cirugía; Miembro Honorario de la Asociación Argentina de Cirugía (1956); Miembro Honorario de la Lucha contra el Cáncer del Ecuador (1956); Miembro Correspondiente Extranjero de la Sociedad de Cirugía de Lyon; Miembro Correspondiente del Colegio Brasileiro de Cirujanos; Miembro Correspondiente de la Academia Peruana de Cirugía; Socio Correspondiente de la Sociedad Médico-Quirúrgica de Guayas; Miembro Correspondiente Extranjero de la Sociedad Argentina de Gastroenterología; Miembro Correspondiente de la Société Française de Gastroenterología, etc.

En el Uruguay fue socio activo de la Sociedad de Gastroenterología y de la Sociedad de Cirugía del Uruguay, desde el año 1932, siendo su Presidente en los años 1941 y 1961.

Ocupó la Presidencia del Congreso Uruguayo de Cirugía en 1955 y 1956.

Intervino en la redacción de los reglamentos y estatutos de estos congresos y de la Sociedad de Cirugía, siendo esforzado propulsor de ambas y de sus publicaciones regulares, en las que se consigné la experiencia de la Escuela Quirúrgica Uruguaya.



Con los integrantes de su Clínica en 1963. De abajo a arriba y de izquierda a derecha. Primera fila: Alberto Aguiar, Carlos Ormaechea, Luis Praderi, Eduardo Anavitarte, Ruben Varela Soto. Segunda fila: Raúl Praderi, Martín Harretche, Miguel Zagia, Bolívar Delgado, Hernán Parodi, Orestes Sbarbaro, Mauricio Rouso, Eugenio Bonavita. Tercera fila: Alberto del Campo, Manlio Chizzola, Juan C. Pertuso, Luis Crespo, Guillermo Mesa, Nelsa Furiato, Beatriz Sagario, Milton Mazza, Ricardo Caritat. En la cuarta fila, a la derecha, el último es Uruguay Larre Borges.

El 17 de abril de 1950, cuando dictó su clase inaugural como Profesor de Clínica Quirúrgica, ya marcó el origen de lo que iba a ser una verdadera Escuela. Dijo entonces: “Hay que saber elegir al maestro, porque el que impone técnicas, detalles operatorios, planteamientos, terapéuticos, está mal. Quien da conocimientos en cantidad, es aceptable. Dar elementos de juicio, razones de una posición, justificativos de una conducta, ejerciendo vigilancia sobre una libertad relativa, está bien. Decir de nuestros errores y fracasos y la forma de evitarlos, está mejor. Pero desnudarnos espiritualmente ante quien hurga à nuestro lado buscando de comprender los gestos de nuestra propia vida es la única forma de dar continuidad en los tiempos al objeto esencial de nuestra ciencia, nuestro oficio, nuestro arte”.

El Profesor Abel Chifflet dio “continuidad en los tiempos al objeto esencial de su ciencia, su oficio, su arte”. Por eso fue un Maestro.

GONZALO MAQUEIRA.