

## Editorial

*Este es el primer número de la nueva publicación de la Sociedad de Cirugía del Uruguay.*

*La REVISTA DE CIRUGÍA DEL URUGUAY viene así a continuar a los "Boletines de la Sociedad de Cirugía del Uruguay" que se publicaban desde 1930.*

*La nueva publicación se propone varios objetivos:*

*—Ser un real exponente de la cirugía de nuestro país.*

*—Reunir en ella no sólo los trabajos de la S. de C. del U., sino también los de otras Sociedades de actividad quirúrgica o de estrecha relación con ella.*

*Desde ya contamos con la colaboración de la Sociedad de Ortopedia y Traumatología, Sociedad de Urología y Nefrología y la Sociedad de Anatomía Patológica. Esperamos que la adhesión de otras Sociedades permitan ampliar en el futuro el panorama a ofrecer a nuestros lectores.*

*La presentación del material se adaptará a los cánones internacionales usados en su género. Para cumplir con este objetivo se ha confeccionado una reglamentación que acompaña al texto.*

*La impresión está a cargo de la Imprenta Rosgal S. A., de reconocida solvencia.*

*Es nuestro interés aumentar la distribución nacional e internacional de la producción científica quirúrgica uruguaya. Para eso el esfuerzo de cada uno, aportando su experiencia a las distintas Sociedades, discutiendo en su seno sus conceptos, trae como resultado un auténtico panorama nacional, que dada la divulgación de la Revista, será, a no dudarlo, el cumplimiento de uno de los preceptos fundamentales de la Cirugía.*

## A los autores

### *Estimado consocio:*

Una buena revista científica, es el resultado de la conjugación de una serie de esfuerzos diversos en su origen, en su trayectoria, en su sustancia. Desde el instante en que el autor concibe la idea de hacer un trabajo científico, hasta el momento en que el primer ejemplar sale de la imprenta, todavía con olor a tinta fresca, hay un largo, a veces penoso, proceso de realización. Cuando una revista científica llega a sus manos, nada en ella denuncia el trabajo creador de quienes hicieron posible su publicación. Para el lector, la revista es linda o fea, mala o buena, interesante o aburrida. Para el autor que dio su trabajo para publicar, el juicio surgirá del tratamiento que ha tenido su esfuerzo, según la presentación que ha tenido su trabajo en el volumen. Sin embargo, generalmente, no se hace idea de la importancia que tiene su tarea en el logro de una buena revista científica, fuera del valioso aporte de su pensamiento creador.

Confeccionar una buena revista, supone ajustarse a un proceder de orden técnico acorde con cánones de aceptación universal en el dominio de la estética, de la bibliotecnia y de las artes gráficas. Y ese proceder técnico comienza en el preciso instante en que el autor transforma su manuscrito en una copia dactilografiada.

En consecuencia, conviene que el autor ajuste el desarrollo de su trabajo según las recomendaciones que se informan más adelante.

El proceder ordenado que se recomienda, no es un capricho nuestro. Es el resultado de muchos congresos internacionales convocados y realizados bajo el patrocinio de organismos especializados en la materia con el propósito de uniformizar criterios, de modo que la producción científica tenga el más beneficioso alcance en el mundo del saber, facilitando su intercambio en base

a patrones de comprensión mundial, respecto a indización y archivos bibliográficos.

Si los autores ajustan la confección de sus trabajos a las normas recomendadas, harán más fácil y certera la tarea de quienes tendrán a su cargo la responsabilidad de confeccionar la revista; permitirán al impresor realizar su tarea de modo impecable y sin tropiezos; facilitarán la aparición regular en las fechas previstas y con ello el apoyo publicitario, sin el cual es imposible editar la revista, ya que al avisador interesa la frecuencia de aparición anunciada; se evitará el rechazo de trabajos que por su forma de confección perturben el proceso de preparación del material para impresión; permitirá hacer los ajustes de síntesis, composición, corrección y las indicaciones precisas al impresor, de modo que el original sea transcrito en caracteres tipográficos correctamente.

Huelga decir, que con ello se ganará tiempo, se harán economías y elevará a la REVISTA DE CIRUGÍA DEL URUGUAY a la categoría de publicación ejemplar en nuestro medio.

En la seguridad de haber sido comprendidos en nuestro propósito, esperamos no vernos defraudados en nuestros mejores deseos.

De acuerdo a lo antedicho, la Redacción ha elaborado un conjunto de indicaciones para la confección de los trabajos. Estas normas han sido tomadas de acuerdos internacionales y hemos tenido el asesoramiento de técnicos en la materia.

Adjuntamos estas Instrucciones que recomendamos especialmente sean tenidas en cuenta cuando escriban los futuros trabajos.

Quedando a las órdenes de los colegas para brindarles cualquier información que propenda a facilitarles su tarea,

JUAN E. CENDÁN ALFONZO.

MUZIO S. MARELLA.

WALTER SUIFFET.